

# வட நாட்டினரிடம் நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பரப்பும் தமிழ் அமைப்பு



கூங்கி தழிச்ச சங்க நிகழ்ச்சியில் தடைபெற்ற பாத நாட்டியம்.

**வே. சுந்தரேஸ்வரன்**

புது தில்லி, ஜூலை 15: தொன்மை மிக்க தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகளை வட இந்தியர்களிடம் கொண்டு செல்லும் அரிய பணியில் ஈடுபட்டு வருகிறது அவ்வை தமிழ்ச் சங்கம்.

கண்புடையலையும், தலைவர்கள் பெயரையும் தாங்கி தமிழ் பரப்புச் சங்கங்கள் பல இருக்க, தமிழ் மூதாட்டி ஓளவையில் பெயரைத் தாங்கி கலை, கலாசாரப் பணியில் ஈடுபட்டு வருகிறது இவ்வமைப்பு.

மிக வேகமான வளர்ச்சியைப் பெற்றுள்ள உத்தரப் பிரதேச மாநிலம் நொய்டா நகரம், 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தொழிற்சாலைப் பகுதியாக மட்டுமே இருந்தது.

நொய்டாவில் குடியிருப்பவர்களுக்குத் தொடக்கக் காலகட்டத்தில் செக்டர் 37, 27, 34, 19 ஆகியவற்றில் அதிகம் குடியேறியவர்கள் தமிழர்கள்தான். இப்போது சுமார் 2 ஆயிரம் தமிழ்க் குடும்பங்கள் இங்கு உள்ளன.

நொய்டா நகரவாசிகளிடம் தமிழ்க் கலைகளை வளர்க்கவும், தமிழ் ஆர்வம் நீட்டிப்பது போகாமல் இருக்கவும் 2003-ம் ஆண்டில் அப்பகுதியைச் சேர்ந்த கையத்திரி, ரவி, பிரகாஷ் ஆகிய மூவரும் சேர்ந்து ஆரம்பித்த அமைப்புதான் இது.

தொடக்கத்தில் இந்த அமைப்பினர் கலை நிகழ்ச்சிகள், சுருத்திரங்குகள், பட்டிமன்றங்கள் மூலம் தமிழ்க் கலாசாரத்தைக் குழந்தைகளிடம் வளர்க்கும் பணியை மேற்கொண்டனர். அமைப்பின் நிர்வாகிகள் சிலர் வெளிநாடு செல்வ நேர்த்தலைப் பணியில் சிறிது தொய்வு ஏற்பட்டது.

இந்நிலையில், 2008-ம் ஆண்டில் இந்த அமைப்புக்கு புத்துரிமையும் பணியில் என்.சங்கரன், கிருஷ்ணமாத்சாரி, எஸ். கவாமிநாதன், வி.பி.சாமி, சந்தோஷ் ஆகிய 5 பேர் ஈடுபட்டனர். முதல்கட்டமாக செய்தி மட்டி என்ற பெயரில் தினம் ஒரு குறள், பொய்வொழி ஆகியவற்றை மின்னஞ்சல் மூலம் தங்களை அமைப்பினர் உறுப்பினர்களுக்கு அனுப்பத் தொடங்கினர்.

இந்திரு நவ்வரவேற்பு கிடைக்கவே அன்றாட முக்கியச் செய்திகள், தமிழ் எழுத்தாளர்கள் இலக்கியக் கட்டுரைகள் என பல தலைகளுக்கு மின்னஞ்சலை விரிவுபடுத்தி வருகின்றனர். ஆண்டுதோறும் கலை, கலாசார விழாக்களை நடத்தி தமிழ்க் கலைகளை வட நாட்டினரிடம் கொண்டு செல்வது மட்டுமன்றி பிர மாநிலத்தவரின் நாட்டுப்புறக் கலைகளை வளர்க்கவும், ஒற்று

மைப்படுத்தவும் கண்புடையல் பார்த்துகின்றனர் இவ்வமைப்பினர்.

"மாநிலம் விட்டு மாநிலம் வந்து பல ஆண்டுகளாக தில்லியில் தங்கியிருக்கும் தமிழர்கள் அனைவரும் நண்பர்களாக உன்னோம். உறவை விட்டு இங்கு வந்துள்ள தமிழர்கள், நண்பர்கள் என்ற வட்டத்தைத் தாண்டி, உறவினர்களிடமும் ஒன்றிணைய வேண்டும் என்பதே எங்கள் அமைப்பின் நோக்கம்" என்றார் அவ்வை தமிழ்ச் சங்கத்தின் செயலாளர் கிருஷ்ணமாத்சாரி.

தமிழகத்தில் பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த தமிழர்கள் தில்லி மற்றும் சுற்றியுள்ள பல பகுதிகளிலும் பல ஆண்டுகளாக குடியிருந்து வருகிறோம். அவர்களுக்கு முற்றாகக் குடிபெயர்ந்து தமிழ் தெரிந்திருந்தாலும் தமிழ் மொழியில் தான் பேசுகின்றனர். அது அவசியமாகவும் உண்டாகாது.

அதேவேளை, தமிழ் அளர்ச்சி மறு துளிமாமல் இருப்பதற்காகத்தான் பல்வேறு கலை, கலாசார நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகிறோம். தமிழ் தொடர்பான செய்தி, தகவல்களை மின்னஞ்சல் மூலம் பலருக்கும் அனுப்பி வருகிறோம். 3 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இப்பணியை ஆரம்பித்தபோது வெறும் 30 சந்தாதாரர்களே எங்கள் அமைப்பில் இருந்தனர். இன்றைக்கு 3 ஆயிரம் பேர் வரை மின்னஞ்சல் தொடர்பில் உள்ளனர். இது எங்கள் முயற்சியை ஊக்குவிப்பதாக உள்ளது. தமிழ்நாடு என்றால் ராமேசுவரம், இடவி, தோரை என்றால் வட நாட்டினர்களுக்கு நினைப்பு வருகிறது. தமிழகத்தின் தொன்மையான நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்த விழிப்புணர்வு அவர்களிடம் இல்லை. நட்பு மண்டலில் கலைகளை அவர்கள் ஆர்வம் செல்வ வேண்டும் என்ற நோக்கில் தமிழ்நாடு கலாசாரத் திருவிழாவை நடத்துவது என்று 3 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு முடிவு செய்தோம்.

இதைவிடத்து, தமிழக அரசை அணுகி நிகழ்ச்சிக்கு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களை அனுப்புவது கேட்டோம். அரசும் உதவித்து, முதல் முறையாக 2009 ஜனவரி 26-ம் தேதி நொய்டா ஜிஜிபி ஷாப்பில் மால் வளாகத்தில் பெரிய அளவில் தமிழ்நாடு கலாசாரத் திருவிழாவை மூன்று நாள் நடத்தினோம்.

கவர் 1 வட்டம் பேரி கூடும் இந்த மாலில் தமிழ்நாட்டின் நாட்டுப்புறக் கலைகளை காண்பாட்டம் பெய்க்கால் குதிரையாட்டம், கரகாட்டம், மாணாட்டம், மயிலாட்டம் உள்ளிட்ட



கிருஷ்ணமாத்சாரி

நிகழ்ச்சிகளை நடத்தினோம். பலத்த வரவேற்பு கிடைத்தது. உடல் உறுப்பு தானம் செய்வ கவர் 1,000 பேர் வரை விழிப்பு தெரிவித்து எங்களிடம் பதிவு செய்துள்ளனர். பல ரத்த தானம் அளிக்கவும் முன் வந்துள்ளனர்.

இலக்கியம், சமூகப்பணி, இளை ஆகியவற்றில் சிறப்பாகப் பணியாற்றுவோருக்கு உடந்த ஆண்டு முதல் விருது வழங்கி வருகிறோம். தில்லி தமிழ்ச் சங்கக் கூறல் பன்னியை நிறுவ காரண கர்த்தாவாக இருந்த பி.எச்.எஸ். சூயருக்கு வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது வழங்கியதைப் பெருமையாக நினைக்கிறோம்.

வரும் ஆண்டில் மாற்றுத் திறனாளிகளை ஊக்குவிக்கும் மேடை வாய்ப்பு அளிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளோம். அதே போன்று, தொன்மை மிக்க நாட்டுப்புறக் கலைகளைக் கற்றுக் கொடுக்கும் ஒரு வையத்தை தில்லியில் நிறுவ தமிழக அரசுக்குக் கூறும் எழுதியுள்ளோம். அதே போன்று, உலகின் பல்வேறு இடங்களிலும் உள்ள தமிழ் அமைப்புகளின் முகவரி மற்றும் தொலைபேசி எண்களைச் சேகரித்து 'வடநாடு' வெளியிடவும் திட்டமிட்டுள்ளோம். இதன்மூலம் தமிழர்கள் ஓரிடத்தில் இருந்து அறிமுகமில்லாத மற்றொரு இடத்துக்கு வேலைநிமித்தமாகவோ, பட்டிமன்றங்களோ செல்லும்போது அந்த அமைப்புகள் மூலம் தேவையான உதவியைப் பெற முடியும் என்று நம்புகிறோம்.

எங்கள் அமைப்பைப் பொறுத்த மட்டில் உறுப்பினர்களிடம் சந்தாகட ஊது விப்பதில்லை. மின்னஞ்சல் (avvait@gmail.com) மூலம் செய்தி மட்டை படிக்கும் ஒவ்வொருவரும் எங்கள் சத்தாதாரர்களாக செயற்பாடுகள் பார்க்கிறோம்.

முதன்முதலில் நாம் பன்னி செல்லும் பாத படிப்பது' அறம் செய்வ இரும்பு, 'அறுவது சினம்' என்ற ஓளவையாளர் ஆக்கிச்சுடி யாடல்தான். அதனால் தான் எங்கள் அமைப்புக்கு ஓளவையின் பெயரை வைத்தோம் என்றார் அளி.

இச்சங்கத்தின் தலைவராக என்.சங்கரன், பொருளாளராக என்.கவாமிநாதன், இணைச் செயலாளராக வி.பி.சாமி, இணையதள செயல்பாடுகளை கவனிப்பவராக எஸ்.சந்தோஷ் ஆகியோர் உள்ளனர்.

இச்சங்கம் பற்றிய விவரங்களை அறிய <http://www.avvaitamilangan.org> என்ற வலைத் தளத்தைப் பார்க்கலாம்.



ராஜஸ்தானிய நடனம்.